

African Americans: Free at last? Equal at last?

Themenbereich Fachanforderungen (S. 51): *The Individual and Society*

Ziele/ Fokus	relevantes Basiswissen und unterrichtliche Schwerpunkte
<p>Einerseits bestimmen Werte wie Einheit, Gleichheit und Brüderlichkeit die amerikanische Denkweise, andererseits weist die Geschichte des Landes durchgängig Gegensätze zwischen verschiedenen Ethnien auf.</p> <p>Im Unterricht wird die Entwicklung afroamerikanischer Identität im Hinblick auf Geschichte und Kultur innerhalb der Vereinigten Staaten beleuchtet. Dabei finden folgende Schwerpunkte Berücksichtigung: <i>slavery - a violent beginning, the struggle for equality, today's challenges</i>.</p> <p>Die Behandlung des Korridors umfasst neben der Pflichtlektüre eine intensive Auseinandersetzung mit aktuellen Aspekten im Sinne des erweiterten Textbegriffs (Liedtexte, Gedichte, Cartoons, Statistiken usw.) zu dieser Thematik.</p> <p>Den Rahmen bildet die Reflexion der Schwerpunktfragen „Free at last? Equal at last?“ und damit der individuelle und kollektive Umgang mit den Erkenntnissen aus Geschichte und Politik sowie aktuellen Entwicklungen.</p>	<p>Basiswissen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • historischer Überblick (<i>Slavery, Reconstruction Period, Segregation, Civil Rights Movement</i> und <i>Black Power</i>) • aktuelle Situation der Afroamerikaner <p>Textarbeit (erweiterter Textbegriff):</p> <p>verbindliche Originallektüre:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ernest J. Gaines, <i>A Lesson before Dying</i> (1993) <p>verbindlicher Film:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lee Daniels' <i>The Butler</i> (2013) <p>sowie nicht-literarische aktuelle Texte</p>
verfügbares Material (optional)	
<p>Lehrwerke: <i>Green Line 11/12</i> (Klett); <i>The New Pathway Advanced</i> (Kapitel <i>America Still Dreaming?</i>) (Schöningh); <i>Context 21</i> (Cornelsen); <i>Viewfinder Special</i> (Langenscheidt)</p> <p>Themenhefte: <i>African Americans in Film</i> (<i>Finding Forester, Driving Miss Daisy, In the Heat of the Night</i>) (Klett); Abi Workshop Englisch, <i>The American South</i> (Klett); <i>Discover... African-American Experiences - From Exploitation to Participation</i> (Schöningh); Schwerpunktthema Abitur Englisch: <i>The African-American Experience</i> (Cornelsen); <i>African-American Mosaic: A Library of Congress Resource Guide for the study of Black History and Culture</i> (Cornelsen); <i>Viewfinder: Stories of the South</i> (Langenscheidt); <i>Cornelsen Senior English Library, A Lesson Before Dying. Teacher's Manual</i> (Cornelsen); <i>A Lesson Before Dying. Teacher's Guide</i> (Klett)</p>	