

adg europe presente tnt theatre britain dans

Le Petit Prince

D'Antoine
de St. Exupéry



Mise en scène
Phil Smith

Musique
Paul Flush

Produit par
Grantly Marshall

GASTSPIEL IN FRANZÖSISCHER SPRACHE

FABRIK HAMBURG

Barnerstr. 36, 22765 Hamburg

23.02.2015, 11.00 und 20.00 Uhr

Karten Fabrik: Tel. 040/391070 info@fabrik.de

Weitere Information: gma@adg-europe.com www.adg-europe.com

ADG Europe présente TNT Théâtre dans:

LE PETIT PRINCE

de

Antoine de Saint-Exupéry

Adapté par Phil Smith et Paul Stebbings

Bande originale de Paul Flush

Production : Grantly Marshall

Peu de travaux littéraires sont porteurs d'une charge affective aussi grande que le conte de fée philosophique d'Antoine de Saint-Exupéry. L'auteur était un fameux pilote qui, un jour s'est écrasé avec son avion dans le désert du Sahara. A la recherche d'un signe de vie ou d'eau, il eut une expérience hallucinatoire. Secouru par le membre d'une tribu, Saint-Exupéry retrouva la civilisation et écrit son chef d'œuvre : un traité sur la valeur et la raison de vivre, prenant la forme d'un roman pour enfant. Comme *Alice au pays des merveilles* ou *Peter Pan*, cette histoire extraordinaire est en réalité d'une très grande profondeur malgré sa naïveté apparente. Un pilote rencontre dans le désert un prince originaire d'une lointaine et petite planète qui raconte l'histoire de ses voyages à travers l'univers ainsi que ses rencontres avec des banquiers cupides, des rois égoïstes, des ivrognes pathétiques, des fleurs malheureuses et des arbres malveillants. Mais ce voyage s'avère être une découverte de soi-même pour le pilote ; Il apprend ainsi à aimer et chérir le Prince, même après son départ, continuant son pèlerinage solitaire.

TNT aborde ce petit chef d'œuvre en utilisant l'habituelle verve et énergie qui a fait sa renommée, mêlant textes poétiques et pragmatisme, la danse avec la comédie et la musique avec l'action. Une place importante sera réservée au mouvement ; les acteurs feront en effet résonner le texte poétique grâce à une chorégraphie très travaillée. La devise de TNT vient du fameux directeur Russe Meyerhold qui disait du théâtre qu'il devrait être « une tragédie avec un sourire sur ses lèvres ». Cette citation est parfaitement appropriée pour décrire cette charmante production qui plaira à tous les âges et qui ne sera sans doute pas très dure à comprendre pour ceux qui ont étudié ne serait-ce qu'un peu de français.

La production a été assurée par un des fondateurs de TNT, Phil Smith. La bande originale à été composée par Paul Flush. La troupe TNT a déjà joué dans le monde entier en plusieurs langues (Espagnol, Mandarin, Russe et Grec) et est dorénavant ravie d'ajouter la langue française à leur répertoire en pleine expansion.

« TNT est connu pour être la troupe de théâtre en tournée la plus populaire du monde. »

Télévision National Chinoise

« TNT - théâtre de classe mondiale ! »

The Observer, Royaume-Uni

« Si il est nécessaire de convaincre les jeunes d'aller au théâtre, TNT est la troupe à voir ! »

Sudkurrier, Allemagne